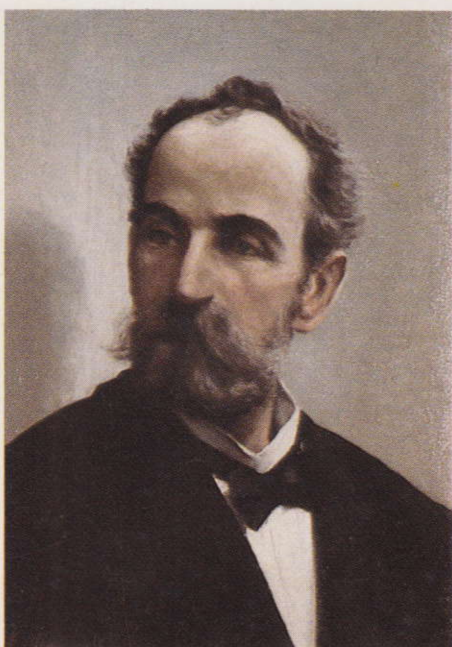
Imágenes de Hostos a través del tiempo



Comité del Sesquicentenario de Eugenio María de Hostos

Museo de la Universidad de Puerto Rico

Comisión Puertorriqueña para la Celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América y Puerto Rico

Instituto de Cultura Puertorriqueña



Eugenio María de Hostos en 1858, cuando estudiaba derecho en la Universidad Central de Madrid.

Esta exposición está organizada por el Museo de la Universidad de Puerto Rico y el Comité del Sesquicentenario de Eugenio María de Hostos. Este Comité, dirigido por reconocidos hostosianos, trabaja en el estudio y divulgación del ideario de este ilustre puertorriqueño cuya obra reconocida le confiere el título de Ciudadano de América.

Belinda Ayala, esposa de Hostos.



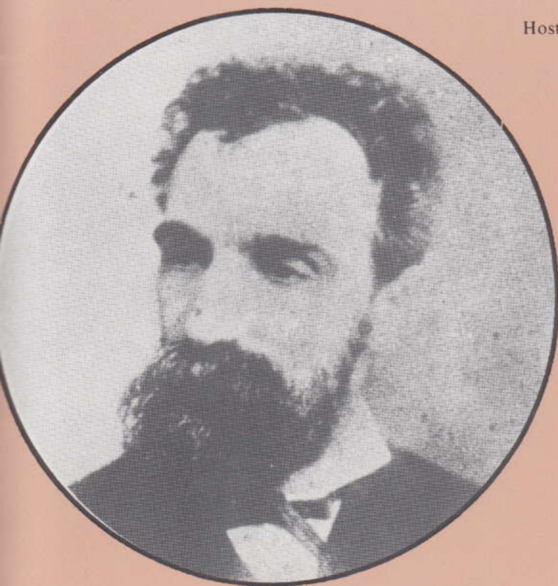
La muestra por medio de imágenes y documentos presenta la trayectoria de la vida de Hostos. De esta forma destaca cronológicamente, cada pensamiento y cada acción del ideario hostosiano, que partiendo de la geografía nacional, se extiende en la forja de una conciencia antillanista, latinoamericana y universal.

Comienza su vida pública en 1863 cuando cuenta 24 años siendo estudiante de derecho en España. En ese año publica *La Peregrinación de Bayoán*, novela político-social donde ya está la esencia de su ideal antillanista. Al mismo tiempo dedica todo su esfuerzo al derrocamiento de Isabel II y a la implantación de la República, después que los republicanos españoles se comprometieron a darles la autonomía a Cuba y a Puerto Rico, una vez proclamada la República. De España se dirige a América donde continúa su lucha por la independencia de las Antillas. Llevó de país en país su apostolado de libertad y en todos dejó una obra.

Entre las disciplinas que cultivó se cuentan: periodismo, sociología, pedagogía, filosofía, literatura, crítica, psicología y otras. Su saber era enciclopédico; pero sobre todo Hostos fue un gran humanista.

Dejó una obra escrita que consta de 21 volúmenes y entre sus discípulos se cuentan los hombres más destacados de nuestra América.

Hostos a los 46 años.





Edificio donde Eugenio María de Hostos fundó y dirigió la Escuela Normal, Santo Domingo, República Dominicana de 1880 hasta su muerte.

La exhibición consistirá de fotografías, documentos históricos (originales y reproducciones), cartas y publicaciones, así como obras de arte en diferentes medios y de diferentes épocas realizadas en torno a la figura de Hostos. Edición de las *Obras Completas* de Eugenio María de Hostos, bibliografía y memorabilia.





Liceo "Miguel Luis Amunátegui". Plantel de enseñanza que dirigió Hostos en Santiago de Chile.

La exhibición estará acompañada de un folleto con una biografía mínima de Hostos, catálogo, cartel y este "brochure".
Foros y conferencias con la participación de reconocidos hostosianos puertorriqueños e iberoamericanos estarían disponibles a petición previa de la organización que solicite la exhibición.

Los Comisionados de Cuba, Filipinas y Puerto Rico en Washington, a raíz de la Guerra Hispano-Americana. Sentado, de izquierda a derecha en tercer lugar, Hostos, Presidente de la Comisión Puertorriqueña.



Juicios y Apreciaciones sobre Eugenio María de Hostos

"América encontrará su salvación y el camino de su destino practicando las ideas de Hostos".

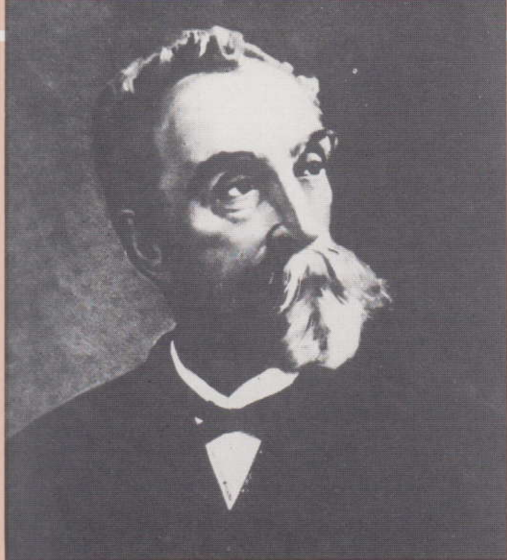
Dr. José María Velazco Ibarra
Presidente del Ecuador

"...sus dones y cualidades, en algunos respectos, son comparables con las virtudes de Emerson, Bronson Alcott, y Abraham Lincoln. Como la de Emerson fue su mente, libre; y su alma, universal. Como la de Bronson Alcott, fue su interés por la pedagogía, hondo y apasionado; y como el de Abraham Lincoln, fue su amor por la humanidad..."

Doctor Edgar Sheffield Brightman
Director de la Facultad de Filosofía
de la Universidad de Boston.
Hizo estudios sobre la filosofía
en Hostos.



Galería de los Héroes en el Palacio de la Unión Panamericana, en Washington, D.C., Estados Unidos. (Sitio donde se encuentra el busto de Hostos donado a la Unión Panamericana).



Retrato de Hostos, obra del pintor cubano Enrique Casavia, con el que se ha inaugurado la nueva Glaería de Extranjeros que han laborado por la independencia o la cultura en Cuba, en el Palacio Municipal de La Habana.

"Fue durante su vida entera un benefactor de América. Llevó en América, de país en país, la luz de la enseñanza... Era profesor de Derecho Constitucional, por una serie de años, en la Universidad de Santiago de Chile; por otra serie de años es profesor de sociología, Derecho Internacional y Derecho Penal en la República Dominicana. Cuando no enseña desde la cátedra, enseña desde la prensa o por medio del libro."

Rufino Blanco Fombona
Escritor y diplomático venezolano.

El escritor colombiano ***Carlos Arturo Torres*** *llama a Hostos "La conciencia moral del continente" y agrega:*

"...no se limitó al apostolado pedagógico ni a la especulación científica y filosófica; para dar a su alto contenido docente la sanción del hecho y el estímulo de la ejemplaridad, laboró por la república en España, por la independencia en las Antillas, por la prosperidad material en el Perú y en Chile; por la reforma del método educativo público y privado en Lima, en Santiago y en Caracas; por la fundación de la educación científica en Santo Domingo; por la libertad y la unidad en toda la América; por la Libertad, el Arte, el Derecho, la Ciencia, la Civilización, en fin, en todo el orbe español."



Comité del Sesquicentenario
de Eugenio María de Hostos
Apartado 22949
Estación U.P.R.
Río Piedras 00931-2949